



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS  
International General Certificate of Secondary Education

www.PapaCambridge.com

**FIRST LANGUAGE SPANISH**

**0502/02**

Paper 2 Reading Passages

**October/November 2011**

**2 hours**

Additional Materials: Answer Booklet/Paper



**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet.  
Do not write your answers on the question paper.  
Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.  
Write in dark blue or black pen.  
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer **all** questions.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.  
The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

**EN PRIMER LUGAR, LEA ESTAS INSTRUCCIONES**

Si se le ha dado un Cuadernillo de Respuestas, siga las instrucciones de la tapa del Cuadernillo.  
No escriba en estas hojas de examen sus respuestas.  
Escriba el número del Centro, el número de estudiante que se le ha adjudicado y su nombre en todo el trabajo que vaya a entregar.  
Use tinta azul oscura o negra.  
No use grapas, ni clips, ni rotulador, ni goma de pegar, ni corrector líquido.

Conteste **todas** las preguntas.

Al terminar el examen, si usa más de una hoja, únalas bien.  
El número de puntos se da entre paréntesis [ ] después de cada pregunta y sus apartados.

This document consists of **5** printed pages and **3** blank pages.



Lea el **texto A** detenidamente y conteste a las **preguntas 1 y 2**.

**Texto A**

**El Hotel *L'Hirondelle D'Or***

Supongo que debería empezar por decir que no soy una entusiasta de los pequeños hoteles ... Content removed due to copyright restriction ... o con Mick Jagger haciendo dieta después de su gira con los Rolling” tal como reza el prospecto.

[...]

Sin ánimo de convertirme en una guía de viajes debo decir ... Content removed due to copyright restrictions ... incluso hace que parezca de mal tono hablar con los demás huéspedes.

La historia según Mercedes I, página 88:

5

10

15

20

25

30

35

40

- 1 Imagine que es la señorita Wasp (línea 32) y quiere solicitar un trabajo en uno de los centros para la salud y belleza del cuerpo. Escriba una carta explicando cómo su experiencia en *L'Hirondelle D'Or* le brinda la oportunidad de ser una candidata ideal para este nuevo puesto. Debe centrar su respuesta en los siguientes aspectos:

- (a) descripción del hotel *L'Hirondelle D'Or* y sus responsabilidades laborales.
- (b) sus cualidades personales para ser la candidata ideal para este puesto.

Escriba unas 200–250 palabras. Base su contestación en la información que le da el pasaje y en las ideas en él recogidas, utilizando sus propias palabras.

**Empiece su respuesta:**

*Estimado/a Sr./Sra.*

*Le escribo para solicitar el puesto ...*

(Del total de 20 puntos, quince corresponderán al contenido de su respuesta y cinco a la calidad de su redacción.)

**[20 puntos]**

- 2 Vuelva a leer las líneas 8–22 (desde 'Sin ánimo ...' hasta '... que es *made in U.S.A.*').

**Seleccione y comente** las palabras y expresiones de este fragmento que comunican las características que hacen que el hotel *L'Hirondelle D'Or* sea un lugar tan especial. Sus comentarios deben explicar como las citas que usted ha escogido transmiten que el hotel es exclusivo.

**[10 puntos]**

Lea el **texto B** detenidamente y responda a la **pregunta 3** que se basa en ambos textos, **A y B**.

### Texto B

#### Cuerpo, espíritu y mente

Los urbanitas estamos tan acostumbrados al bullicio de la gran ciudad, a sus chirriantes sonidos, a la frenética actividad que en ella se gesta desde horas bien tempranas, al humo, al caos ... que hay veces que dan ganas de esconderse entre un enorme paréntesis, cerrar los ojos e imaginar un espacio diáfano en el que el silencio, el aroma y el color sirvan de bálsamos para calmar nuestra alma; un espacio en el que te sientes protagonista de un mundo creado exclusivamente para ti. Todo un regalo para la salud en entornos únicos.

Bien se sabe, que el estrés y la falta de tiempo son dos caras de la misma moneda, y por ello la solución al agotamiento psíquico y físico debe contemplar una forma casi instantánea de relajación muy cercana a nosotros. Así florece el moderno Spa que reúne la antigua tradición de los baños termales grecorromanos y de los baños califales árabes con un novedoso concepto de medicina preventiva. De hecho, Spa es una abreviatura de la expresión latina "Sanitas per Aquam", que significa "la Salud a través del Agua". Se trata de instalaciones donde el agua cobra protagonismo en piscinas, circuitos hidrotermales, saunas, duchas escocesas, jacuzzis, tumbonas térmicas, masajes de chocolate, tratamientos de belleza etc. Este concepto ha evolucionado para alcanzar en la actualidad su formulación más acabada y eficiente: tratamientos naturales al servicio de una concepción terapéutica del bienestar y la belleza. El moderno Spa incorpora nuevas técnicas como la aromaterapia, la gemoterapia o la algoterapia, donde el agua es un paso previo y obligado, a completar posteriormente con los tratamientos adecuados a cada caso. "Cuerpo, espíritu y mente" deben ser tratados con la misma intensidad para alcanzar la armonía, el equilibrio y el bienestar físico y psíquico.

Se está de acuerdo en que la salud es fundamental para mantener el equilibrio entre el exterior y el interior del ser humano, y este sentirse bien, tiene poco o nada que ver con la simple estética impuesta por manifestaciones culturales o mediáticas como la moda o la televisión. Un buen comienzo para lograr el sutil equilibrio que fundamenta lo bello es experimentar la sublime sensación de bienestar, mientras se descansa sobre una tumbona mirando a través de amplios ventanales un retorno a la naturaleza, rejuvenecimiento en cuerpo y alma, abandonándose al relajamiento.

Mantener una buena salud es una estrategia que muchos gobiernos alrededor del mundo están tratando de promover para evitar los enormes costes de salud involucrados en el cuidado de una población que envejece. La gente que se hace miembro de un centro de salud física no sólo tiene la oportunidad de recibir los beneficios inmediatos del ejercicio, sino que no hay duda que la sociedad, así como los que operan estas instalaciones, están cosechando los beneficios. El ejercicio aumenta la fortaleza del ser humano y mejora el sistema cardiovascular, ayudando no sólo a reducir el estrés sino también contribuye a un sentido de bienestar. Se ha notado que el ejercicio regular, ha ayudado a mejorar el aspecto del individuo, dando más confianza a uno mismo.

Actualmente, encontramos en la programación de muchos centros escolares la relajación como contenido a tratar dentro del área de Educación Física. Entre otros motivos, nuestra sociedad es activa, con un ritmo acelerado de trabajo y en las actividades de la vida diaria, una sociedad competitiva a la vez que una sociedad con un estado de bienestar aceptable. Sin embargo, todos los logros conseguidos a nivel social, por su propio desarrollo y por los avances tecnológicos, generan un nivel de estrés alto en las personas, necesitando éste ser paliado y disminuido para garantizar el equilibrio personal. La sociedad actual contribuye, cada vez más, a fomentar actitudes sedentarias frente a otras de excesivo culto al cuerpo, de desarrollo de hábitos poco saludables frente a otros donde la obsesión por lo sano se convierte en algo enfermizo, actitudes, en definitiva, que originan problemas de salud física, mental y social.

Para finalizar se podría decir que la relajación se presenta como medio de conocimiento personal y como recurso para reducir desequilibrios y aliviar tensiones producidas en la vida diaria.

3 Lea el **texto B** y lea nuevamente el **texto A**.

**Resume lo que dicen los dos textos A y B sobre:**

- (a) las causas del estrés en la vida moderna (textos A y B)
- (b) la importancia de relajarse y la forma de conseguirlo (textos A y B).

Escriba el resumen en unas 250 palabras en total. Base su escrito en la información y las ideas expuestas en los dos textos, utilizando sus propias palabras.

(Del total de 20 puntos, quince corresponderán al contenido de su respuesta y cinco a la calidad de su redacción).

**[20 puntos]**





